

**I. ТЕМА ОПЫТА:  
«Воспитание у старших дошкольников смелости  
как способности преодоления страхов  
в непосредственно-образовательной деятельности  
по физической культуре»**

**Автор опыта:**  
Привезенцева Елена Леонидовна,  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ № 4,  
первая квалификационная категория

## **II. УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.**

В ходе наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста в непосредственно-образовательной деятельности по физической культуре было выявлено, что часто у воспитанников при выполнении упражнений, связанных с риском и необычностью, обнаруживаются различные страхи: темноты, высоты, глубины, узкого и тесного пространства и др. Возникла необходимость создания углубленной системы работы, направленной на воспитание у дошкольников смелости, как способности преодолевать страхи в процессе выполнения физических упражнений, связанных с риском. Для этого в ДООУ была создана особая предметно-развивающая среда с набором спортивного инвентаря, которые соответствуют требованиям к условиям реализации образовательной программы МБДОУ.

Вся система работы разработана на основании устава бюджетного дошкольного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 Москва «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в частности охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

## **III. АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.**

Важным нравственно-волевым качеством является смелость, которая выражается в уверенности ребенка в своих силах, способности сознательно преодолевать страх. Смелость помогает проявлять инициативу, решительность, активность. Ее формированию способствуют физкультурные игры и упражнения, в которых часто ребенок ставится перед необходимостью побороть чувство неуверенности или страха, проявить решительность в подвижной игре, в сюжетно-ролевой игре.

Особенностью проявления смелости у детей дошкольного возраста является недостаточность сочетания ее с разумной осторожностью.

Во многом наличие страхов объясняется недостаточностью двигательного опыта, невысоким уровнем развития физических качеств. Этим можно объяснить неуверенность детей при выполнении движений и тревожность перед неизвестностью.

В области физического воспитания дошкольников и формирования у них опыта безопасной жизнедеятельности есть возможность воспитания смелости, решительности как способности противостоять страхам в опасной ситуации.

Подвижные игры, тренировочные физкультурные занятия, правильно организованная самостоятельная деятельность воспитанников в детском саду и семье будут способствовать формированию гибких двигательных навыков, ловкости, координации, что несомненно станет условиями повышения уверенности детей при выполнении опасных физических упражнений, а значит будут способствовать развитию смелости или нравственно-волевых качеств.

## **IV. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ОПЫТА.**

Исследователи – А.И.Гарбазов, А.И.Захаров, М.И.Чистяков утверждают, что необходимо отделять патологический страх, требующий коррекции, от нормальной,

естественной реакции ребенка на ситуацию, угрожающую его жизни, что служит следствием проявления инстинкта самосохранения. Некоторые страхи закономерны, естественны и имеют возрастной характер. Со временем они могут исчезнуть. По их данным, гораздо шире распространены страхи внушаемые страхи. Их источник – взрослые, окружающие ребенка (бабушки, мамы, воспитатели и др.), которые непроизвольно заражают его страхом, настойчиво и эмоционально указывая на наличие опасности. В результате ребенок воспринимает только вторую часть фраз типа: «Не подходи – упадешь. Не залезай – убьешься.» и т.п. Иногда, как отмечает психотерапевт А.И.Захаров, у впечатлительного ребенка возникают страхи под влиянием рассказов родителей о болезнях, несчастных случаях, увечьях, которые получают люди в результате травм.

В лаборатории технологий оздоровления детей в образовательном процессе НИИ психологии и педагогики Орловского государственного университета был проведен анализ детских страхов с использованием опросника А.И.Захарова, а также анкетирование родителей (законных представителей), которые показали, что большинство воспитанников старших групп испытывают страх высоты, боли, а многие из них – воды и глубины, встречаются страхи наказаний за шалость, баловство, боязнь замкнутых, тесных помещений или узкого пространства. Некоторые дети имеют по три и даже по пять страхов! В проявлении страха высоты, боли половые различия практически отсутствуют.

## **У. НОВИЗНА ОПЫТА.**

Работа по данному направлению представляет собой интеграцию различных видов детской деятельности, направленная на воспитание смелости.

1. Разработан перспективный план взаимодействия инструктора по ФК, специалистов МБДОУ и родителей (законных представителей).
2. Создана картотека игр, направленных на преодоление страхов, развития смелости.
3. Собран наглядно-информационный блок по данной теме для воспитателей и родителей.
4. Разработаны конспекты интегрированных занятий, семейно-спортивных праздников.

## **УІ. ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ.**

Цель: создание условий для здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, творческого, гармонического развития ребенка.

Принципы.

- *Принцип осознанности.* У ребенка должно быть осознанное отношение к физическим упражнениям и подвижным играм.
- *Принцип активности.* Ребенку предлагается высокая степень самостоятельности и творчества.
- *Принцип систематичности и последовательности.* Этот принцип обязателен для всех форм физического воспитания: формирования двигательных навыков, закаливания, режима.
- *Принцип постепенности.*
- *Принцип наглядности.* Показывание разучиваемого двигательного действия. Предоставление демонстрационных пособий (схем общих видов движений),

фотографий и т.д., обеспечивающих более яркое и точное представление о выполняемом действии.

- *Принцип доступности и индивидуализации.* В процессе физического воспитания границы доступного материала расширяются. Недоступное ему на раннем этапе становится доступным и выполнимым.

### **УП. ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.**

Реализация системы работы проходит по нескольким направлениям.

- I. Во время непосредственно-образовательной деятельности по физической культуре (как часть НОД) 2 раза в неделю в спортивном зале, используя различные приемы:

- 1. игровая мотивация:*

например, «Спасатели», «Пожарные на учении», «Каскадеры», «Космонавты» и т.п. мотивы помощи игровому персонажу, друг другу; соревновательный мотив; мотив демонстрации своих достижений сверстникам и родителям. Дети проявляли волю в преодолении своих страхов (спасали котенка «из пожара», помогая друг другу пройти по узкому мостику; демонстрировали готовность к полету в космос, подпрыгивая на батуте и вращаясь на диске здоровья и т.п.).

- 2. прием привыкания или денсификация (психолог Е.И.Рогов):*

т.е. уменьшение чувствительности по отношению к пугающему объекту вследствие привыкания к нему. Это систематические упражнения на опасных предметах:

- преодоление темного туннеля,
- лазание по вертикальным и горизонтальным лестницам,
- выполнение разнообразных действий на бревне, скамейке, кубе.

Эти и другие упражнения дети многократно выполняют в НОД и в свободной деятельности, что повышает уровень их ловкости, координации, способствовало появлению чувства уверенности и свободы.

- 3. подвижная игра:*

игра невозможна без риска, и нежелание быть последним, проигравшим, так же, как и надежда на победу, представляет собой моделирование, репетицию возможных жизненных ситуаций, что позволяет лучше адаптироваться к ним в реальной жизни. Так например, игры «Мы – веселые ребята», «Два Мороза», «Ловишки», «Удочка» снимают страх неожиданного действия; «Жмурки» - страх темноты, одиночества и замкнутого пространства; «Медведи и пчелы», игры – эстафеты направлены на устранение страха высоты.

Предлагаемые игры для устранения страхов давно известны. Это игры, в которые играют или, точнее, играли раньше сами дети. Просто их сгруппировали и отшлифовали в процессе многолетней работы как естественное средство активизации жизненных сил ребенка.

В НОД развиваются следующие виды движений:

\*равновесие -умение сохранять равновесие необходимо в любой деятельности ребенка – в игре, бытовых процессах, разнообразных перемещениях в пространстве.

\*лазание и ползание: движения эти чрезвычайно полезны для детей, так как они укрепляют крупную группу мышц – туловища, плечевого пояса, рук, ног, развитию гибкости позвоночника. С их помощью воспитываются ловкость, смелость, привычка к высоте.

\*прыжки: прыжки находят широкое применение в двигательной активности человека. Упражнения в прыжках укрепляют костно-мышечный аппарат ног, туловища, тренирует

глазомер, координацию движений.

- II. В непосредственно-организованной деятельности по физической культуре в течение дня используются следующие виды работы:
1. подвижная игра на свежем воздухе («Футбол», «Перестрелка»);
  2. физкультурные досуги и развлечения («Пожарные, на помощь!», «Спасатели, вперед!»);
  3. целевые экскурсии (в пожарную часть, к Вечному огню);
  4. взаимодействие с воспитателями (рекомендации для бесед «Правила поведения на горке», «Наша Родина», «Не боимся паука»; чтение книг (К.Чуковский «Бармалей», Н Носов «Живая шляпа», р.н.с. «У страха глаза велики»; выставки книг; просмотр мультфильмов «Ничуть не страшно!», «Чип и Дейл спешат на помощь!»);
  5. наглядно-консультативный материал для родителей («Страхи – это серьезно!», «Зарядка против страха, агрессии и стеснительности», «Игра как способ преодоления невротизма у детей»);
  6. родительские собрания («Как не заразить ребенка страхом», «Методы коррекции страхов»).

Все это способствует формированию моральных представлений и решительности при выполнении опасных упражнений.

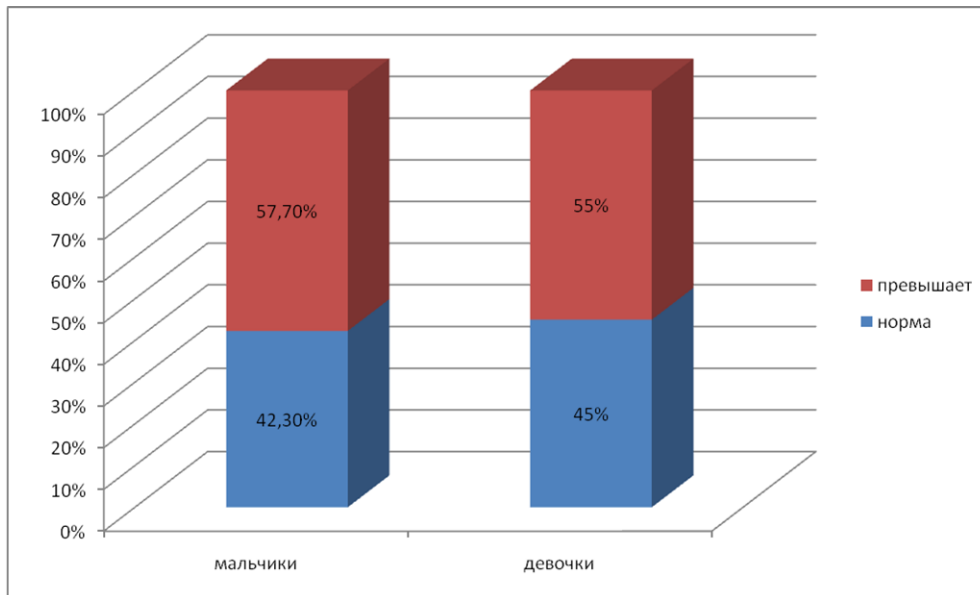
Только интегрированный подход к воспитанию смелости имеет наибольший эффект.

### **УШ. ДИАГНОСТИКА.**

1. Тест «Страхи в домиках» (модификация М.А.Панфиловой). «Игротерапия общения», Москва, 2008.
2. Методика изучения проявления волевых качеств в двигательной деятельности детьми старших групп детского сада. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
3. Компьютерная программа по тестированию физической подготовленности воспитанников «Физкультурный паспорт», Москва - 2002

## IX. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ.

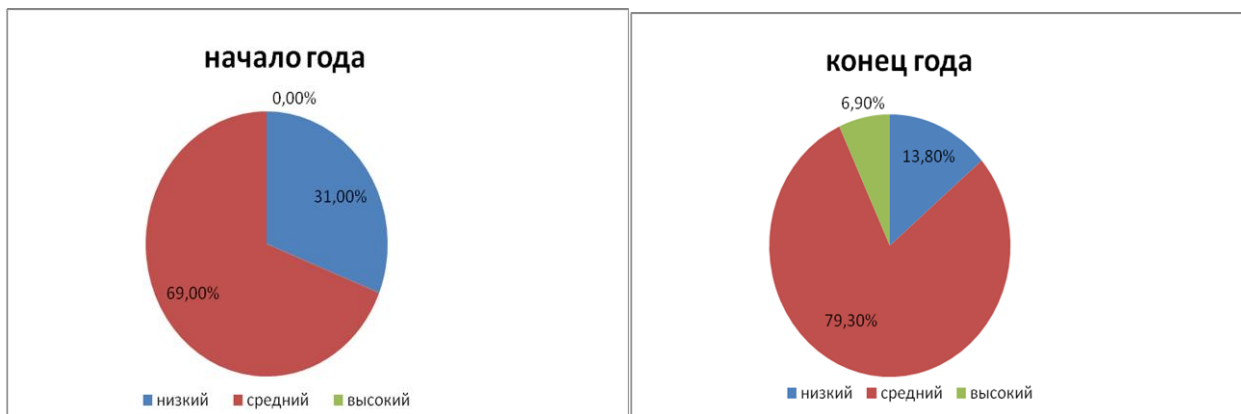
### 1. «Страхи в домиках»



**Вывод:** Психологическое обследование диагностики страхов у детей старшего возраста показало, что и у девочек и у мальчиков количество страхов превышает возрастную норму.

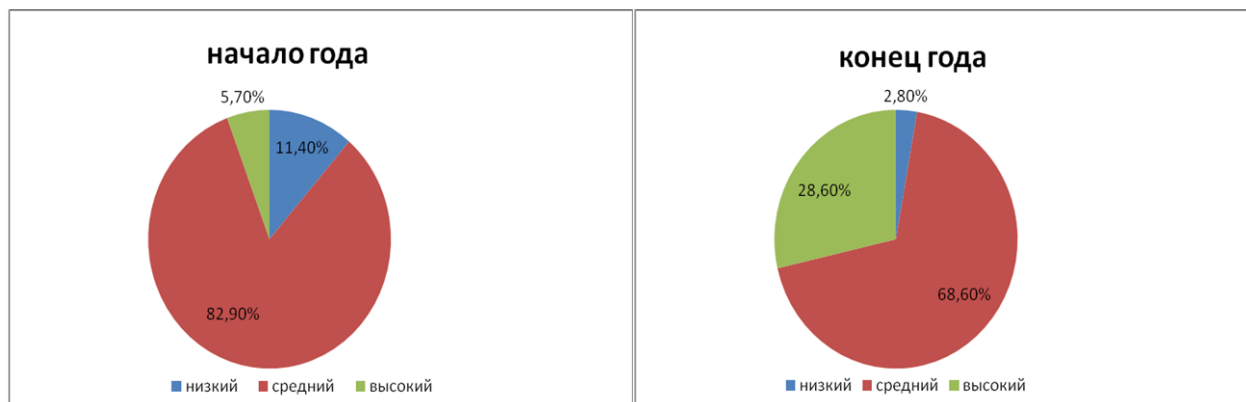
### 2. Проявление волевых качеств в двигательной деятельности

Старший дошкольный возраст  
2010 – 2011 учебный год



**Вывод:** Прослеживается положительная динамика в проявлении волевых качеств в двигательной активности: на начало года высокий уровень 0%, а к концу года высокий уровень проявления составляет уже 6,9%. Количество детей, имеющих средний уровень увеличилось на 10,3%, количество с низким уровнем снизилось на 17,2%.

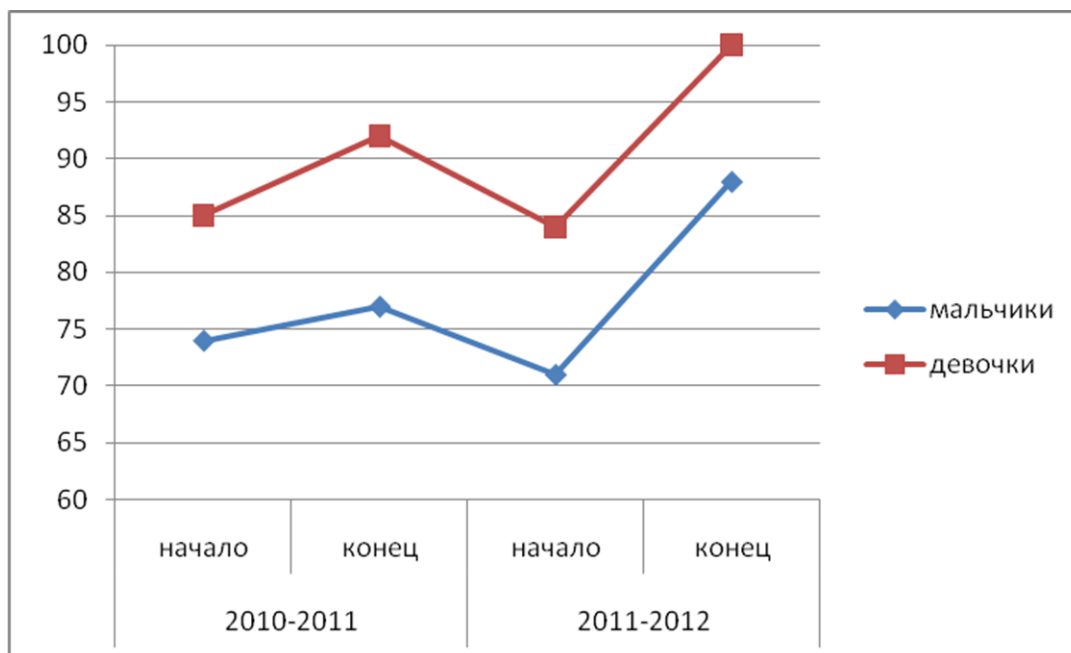
## Подготовительная к школе группа за 2011-2012 учебный год



**Вывод:** Прослеживается положительная динамика в проявлении волевых качеств в двигательной активности: на начало года высокий уровень 5,7%, а к концу года высокий уровень проявления составляет уже 28,6%. Количество детей, имеющих средний уровень уменьшился на 14,3%, количество с низким уровнем снизился на 8,6%

### 3. Тестирование физической подготовленности воспитанников «Физкультурный паспорт»

#### Физическое развитие детей старшего дошкольного возраста



**Вывод:** Занятия с детьми по развитию волевых качеств двигательной деятельности оказало положительное влияние и на их общее физическое развитие. У детей общеразвивающего направления показатель имеет положительную динамику – у мальчиков на 14, а у девочек на 15.

## «Полоса препятствий»

Для проверки неуверенности детей и тревожности перед неизвестностью была использована специально смоделированную педагогическую ситуацию. Детям было предложено выполнить задания на **полосе препятствий**, состоящих из видов движений:

- ходьба по бревну;
- спрыгивание;
- перелезание с куба на куб;
- прыжки в высоту с разбега;
- лазание по вертикальной лестнице (высота до 3 м).

Выбор данных видов движений объясняется тем, что они хорошо знакомы детям и находятся на этапе совершенствования двигательного навыка, но представляют для детей старшего возраста определенную степень опасности. Отобранные двигательные действия отличаются координационной сложностью, требуют хорошо сформированной функции равновесия и ловкости.

### **Критериями смелости**

при выполнении выбранных движений служили:

- степень уверенности при выполнении движений;
- время выполнения движений;
- изменение мимики. учащение дыхания;
- степень самостоятельности.

Оценка морально-волевого качества осуществлялась по трем уровням:

#### *1-й - низкий ( критический ).*

Ребенок неуверенно приступает к выполнению задания, очевидна скованность движений при переходе от одного действия к другому, немного искажена мимика, наблюдаются некоторые двигательные зажимы или посторонние движения, заметно учащается дыхание. При выполнении наиболее опасных элементов фиксируется задержка дыхания. Ребенок преодолевает полосу препятствий более чем 40 с и нуждается в посторонней помощи: просит воспитателя подстраховать его, дать руку;

#### *2-й - средний (достаточный ).*

Ребенок приступает к движению достаточно уверенно, менее скован в движениях. Мимика обычная, он сосредоточен, но не напряжен. Дыхание учащенное, но ровное. Скорость выполнения задания - от 30 - до 40 с. Ребенок надеется на оказание помощи (обращается ко взрослому словом или жестом, чтобы тот был рядом), но пытается выполнить движения сам;

#### *3-й - высокий.*

Ребенок приступает к выполнению задания уверенно, мимика обычная, движения координированные, точные, техника рациональная. Учащение дыхания визуально не фиксируется. На задание он тратит - менее 30 с и выполняет действия самостоятельно, от помощи и страховки отказывается.



## Тесты на определение волевых качеств.

Провести диагностика особенностей развития волевых качеств, с которыми тесно связано двигательное поведение, помогут подвижные игры и физические упражнения. Они включают знакомые и одинаково доступные всем движения: приседание, прыжки, поднимание и опускание рук, бег. Это позволяет тратить меньше условий на технику и качество заданий и сосредоточить условия на выполнение его требований.

Перед обследованием каждому ребенку показывается и объясняется двигательное задание. Дается следующая инструкция: «Сегодня ты будешь выполнять упражнение (дается название и описание), постарайся выполнить это упражнение много раз, неоднократно выполняя движение. Если почувствуешь усталость, можно остановиться. Таким образом, ребенок получает возможность регулировать разные параметры движений в соответствии с потенциалом его организма. В силу продолжительности действий предоставляется только одна попытка.

При выполнении первых четырех тестов (см. ниже) оцениваются различные показатели волевых качеств. Считается, что, чем больше времени ребенок может выполнять монотонное действие в разнообразных и затруднительных условиях, тем выше оценка уровня развития его качеств воли – целенаправленности и настойчивости, способности длительно, не снижая активности, стремиться к достижению намеченной цели; решительности – уверенности в действиях, способности находить и принимать обдуманное решение, возникающее в игровой ситуации; выдержки – способности управлять своими действиями в условиях эмоционального возбуждения.

Другим показателем оценки проявления волевых качеств служит также количество выполненных движений, т.е. объем физической работы. Предполагается, что в тех случаях, когда общее время выполнения упражнений у разных детей совпадает, более высокий уровень волевых качеств характерен для того ребенка, который успевает сделать большее число отдельных движений.

### Тест 1

Цель: определить настойчивость и выдержку при многократном приседании с произвольной скоростью.

\* \* \*

Ноги слегка расставлены, руки на поясе. Ребенок должен низко присесть, вернуться в и.п. Опять присесть, встать. Выполняется до тех пор, пока ребенок сам не остановится («до отказа»). Регистрируется время, полное число приседаний и темп (в течение 10 с).

### Тест 2

Цель: определить настойчивость и выдержку при многократном перепрыгивании двумя ногами одновременно через набивной мяч.

\* \* \*

Произвольное положение рук и ног. Ребенок встает перед мячом, перепрыгивает через него, одновременно поднимает обе ноги. Затем поворачивается на 180° и снова перепрыгивает.

Упражнение многократно выполняется до остановки самим ребенком («до отказа»).

### Тест 3

Цель: определить настойчивость и выдержку при многократном поднимании и опускании набивного мяча весом 1 кг.

\* \* \*

Ноги – шире плеч, руки опущены вниз, в руках держит мяч. Ребенок поднимает руки с мячом вверх над головой, затем опускает руки вниз.

Упражнение выполняется многократно («до отказа»).

#### Тест 4

Цель: определить настойчивость и выдержку при длительном беге на максимальную продолжительность по времени.

\* \* \*

Ребенок должен бежать с произвольной скоростью, пока сам не остановится («до отказа»).

#### Тест 5

Цель: выявить настойчивость и целенаправленность.

\* \* \*

Между двумя стойками натягивается веревка с подвешенной погремушкой. Высота, на которой она находится, определяется для каждого ребенка индивидуально при поднятых руках из и.п. стоя на носках, а также по результату прыжка вверх на месте (подскока). Задание дается в следующей форме: «Ты должен прозвонить погремушкой столько раз, сколько сможешь. Для этого нужно высоко подпрыгнуть и ударить по погремушке рукой».

Это небольшой тест выполняется в течение 3 мин. Фиксируется количество попыток, время, в течении которого ребенок был активен, и его поведение во время задания.

#### Тест 6

Цель: определение решительности.

\* \* \*

На одной стороне площадки размещается берлога медведя. На расстоянии 30 м от нее располагается дом, в котором живут дети. Со словами:

У медведя во бору грибы, ягоды беру,

А медведь сидит и на нас рычит –

Дети подходят к берлоге, после слова «рычит» - убегают.

Замечено, что часть детей, не решается подойти к «берлоге», останавливаются в 3 м от нее. С учетом этого определены правила игры, помогающие оценить решительность детей. Перед берлогой чертят три яркие линии, которые дети должны преодолеть. Первая, предполагается в 1 м от «берлоги» и условно обозначает *высокий уровень* развития исследуемого качества; вторая – на расстоянии 2 м и соответствует *среднему уровню* решительности; третья – в 3 м и обозначает *низкий уровень* развития выделяемого качества. Взрослый фиксирует расстояние, на котором останавливается ребенок, ожидая сигнал к возвращению, и его поведение во время игры.

#### Тест 7

Цель: выявить выдержку.

\* \* \*

На земле чертится большой прямоугольник – «болото». На одной стороне его на расстоянии 50 см друг от друга наносятся кружочки – «кочки для лягушек». В стороне от «болота» обозначается «гнездо цапли». Со словами:

Вот с насиженной гнилушки в воду шлепнулись лягушки,

Стали квакать: ква-ке-ке, будет дождик на реке –

Лягушки прыгают в прямоугольник – «болото» и под слова текста продвигаются по нему прыжками на двух ногах. С окончанием слов «цапля» спешит к «болоту» ловить «лягушек», которые в это время прыгают к «кочкам», где их ловить нельзя. По условиям задания бегать в игре не разрешается. «Цапля» продвигается большими шагами, а «лягушки» прыжками на двух ногах. Показателем волевых усилий служит выполнение играющими правил игры.

Фиксируется время, в течение которого ребенок прыгает на двух ногах, и его поведение во время выполнения задания.

### **Занятие «Пожарный – герой, он с огнем вступает в бой!»**

Дорогие друзья! поговорим сегодня о профессии пожарного.

С незапамятных времен научился человек добывать огонь. Люди превратили языки пламени в своих друзей и помощников. Но представьте себе, что огонь вырвался из-под власти человека.

С силой бушующего пламени очень трудно справиться.

Есть люди, чья профессия – побеждать огонь, спасти людей, попавших в беду. Они бесстрашны, сильны, тренированы, самоотверженны. Как же называют людей этой профессии? (*пожарные*) Верно, пожарные!

В чем состоит работа пожарных? Пожар легче предупредить, чем потушить. Поэтому пожарные обследуют каждое здание, без их разрешения не возводится ни один дом, не строится ни фабрика, ни завод. На пожарную безопасность проверяются склады, магазины, гостиницы, кафе и рестораны.

Кроме того, пожарные постоянно тренируются, проводят специальные учения, занимаются в спортивных залах, чтобы во время не учебного, а настоящего пожара суметь проявить ловкость, силу, сноровку.

Пожарные носят специальную одежду, защищающую их от огня и дыма. На голове у них стальная каска, штаны и куртка сшиты из толстого брезента, на ногах – прочные и удобные сапоги. Ведь пожарный должен идти в огонь!

Если вы почувствовали запах гари, увидели дым или огонь, немедленно звоните по телефону **01**, вызывая бригаду пожарных.

Кто из вас знает, на чем передвигаются пожарные по городу? (*на пожарной машине*) Верно! В их распоряжении специально оснащенные пожарные машины ярко-красного цвета со складной лестнице на крыше. Когда они мчатся по улицам, то все другие машины уступают им дорогу, заслышав громкий звук сирены. Пожарных машин всегда несколько. На каждой машине – бригада пожарных. Послушайте стихотворение.

#### **Мы – пожарные.**

На машине ярко-красной  
Мчимся мы вперед.  
Труд тяжелый и опасный  
Нас, пожарных, ждет.

Вой пронзительной сирены

Может оглушить.  
Будем и водой и пеной  
Мы пожар тушить.

И в беду попавшим людям  
Сможем мы помочь.  
С пламенем бороться будем  
Мы и день и ночь!

Чем пожарные тушат бушующее пламя? (*водой*) Верно! Заливают водой из специальных шлангов. Их называют «рукавами». Воду в шланги накачивает насос, который пожарные привозят на пожарной машине. Кроме того, пожар тушат специальной пеной, содержащейся в огнетушителях.

Пожарные бесстрашно пробираются в горящие здания, спасают людей. Помогает пожарным и высокая складная лестница, по которой они проникают внутрь горящего дома через окна и балконы. Иногда действуют и пожарные вертолеты, они помогают спасти людей из горящих многоэтажных зданий.

Лесные пожары тушат со специальных самолетов и вертолетов. Причиной лесного пожара может быть плохо затушенный костер, брошенная горящая сигарета, молния во время грозы и даже осколок стекла, собирающий солнечные лучи.

Профессия пожарного требует самоотверженности, ловкости, самообладания и быстроты реакции, силы и крепкого здоровья.

### **Вопросы и задания.**

1. Какими качествами должен обладать пожарный?
2. Почему работу пожарного называют опасной?
3. Как вы думаете. Что может стать причиной пожара?
4. Почему возникают лесные пожары?
5. Как пожарные тушат пожары?
6. Хотели бы вы избрать профессию пожарного?
7. По какому телефону нужно звонить при пожаре?

А теперь послушайте сказку.

### **«Как Тимоша царевну спас».**

В некотором царстве, в тридевятом государстве жил-был царь. И у него была единственная дочь – царевна Василиса. Такая разумная, милая и приветливая. Что ни в сказке сказать, ни пером описать. Все юную царевну любили. Только злая мачеха хотела ее извести. Родная-то матушка Василисы давно умерла.

Каждый год в день рождения царевны царь устраивал во дворце великолепный бал. В высоких залах, освещенных тысячами свечей, звучала веселая музыка, и разодетые в пух и прах придворные и гости. Множество народу со всех окрестностей собирались к царскому дворцу, чтобы хоть издали посмотреть на торжество и, может быть, если повезет, увидеть и прекрасную царевну.

Маленький Тимоша тоже пришел полюбоваться замечательным балом. Его бы одного мать ни за что бы не отпустила так далеко от дома, но Тимошу взяли с собой старшие братья – красны молодцы, которые служили в царской пожарной команде. Тимоша своими братьями очень гордился и мечтал, когда вырастет, тоже стать пожарным. Еще бы! Ведь пожарные – люди сильные, бесстрашные, ловкие, умелые. Они знают, как огонь победить!

У пожарных и форма особая – блестящие каски на голове, а за поясом маленькие острые топорики. Есть у них и ящики с песком, и бочки с водой, и высокие лестницы.

Бал во дворе удался на славу! Музыканты старались вовсю: одна музыка сменяла другую, повсюду слышался веселый смех, благоухали пышные гирлянды цветов, увивавшие залы дворца.

В самый разгар веселья царевна вышла на балкон. Увидев ее, подданные закричали «Ура!». И в это время темные небеса над дворцом озарились огнями фейерверков. В небе закрутились огненные колеса, загорелись и рассыпались алые, золотые, голубые и серебристые звезды.

Злая мачеха только и поджидала этого момента. Она схватила рукой в черной кожаной перчатке горящий осколок звездочки и запустила его в открытое окно дворца. Волна огненных искр обдала танцующих, и в одно мгновение в зале вспыхнули занавеси. Синий дым заволок зал, засверкали алые языки пламени.

- Пожар! Пожар! – закричали испуганные гости и придворные. Все бросились к выходу. Царевна побежала вместе со всеми, но кто-то наступил на шлейф ее бархатного длинного платья, бедняжка упала и повредила ногу.

А пожар между тем разгорелся не на шутку! Пожарные, не теряя ни минуты, стали тушить огонь. Многие смельчаки пожарные бросались в горящий дворец и выводили оттуда испуганных женщин и детей.

Царь в растерянности метался около дворца, искал царевну, но ее нигде не было.

Пламя охватило уже весь дворец. Того и гляди могла рухнуть крыша. И тут Тимоша заметил на горящем балконе царевну. Она плакала, звала на помощь. Тимоша тот час позвал братьев, те принесли высокую лестницу.

Старший брат держал тяжелую лестницу, а средний быстро поднялся по ней, подхватил царевну на руки и осторожно спустился вместе с ней на землю.

Радости царя не было предела! Он обнимал и целовал свою любимую дочь. К счастью, она осталась жива и невредима.

Потом царь щедро наградил пожарных. Каждому дал мешочек с золотыми монетами. А маленького Тимошу царь зачислил в пожарную охрану царского дворца, приказал сшить ему новенькую форму и выдать блестящий шлем.

Вы спросите, а что случилось со злой мачехой? Никто больше никогда ее не видел. Может быть она просто исчезла, как погасшее пламя.

### **Вопросы к сказке.**

1. Что устраивал царь каждый год в день рождения дочери во дворце?
2. Чем закончился фейерверк?
3. Кто устроил пожар во дворце?
4. Кто увидел на балконе царевну?
5. Кто спас царевну?
6. Как царь наградил пожарных?
7. Как царь наградил Тимошу?

## Подвижные игры в зале и на прогулке.

- «Выбивалы»
- «Жмурки»
- «Прятки»
- «Мышеловка»
- Игровое упражнение «Бой подушками на бревне»
- «Чай-чай, выручай»
- «Мы - веселые ребята»
- «Удочка»
- «Два Мороза»
- «Ловишка с мячом»
- «Перелет птиц»
- «Ловля обезьян»
- «Медведи и пчелы»
- «Пожарные на учении»
- «Охотники и звери»
- «Будь ловким»
- «День, ночь, огонь, вода»
- «Замри»
- «Змея в траве»
- «Охотники и утки»
- «Перестрелка»
- «Туннель»
- «Через веревку»
- «Успей перебежать»
- «Большая черепаха»
- «Сбей грушу»
- «Смелый охотник»
- «Не теряй равновесие»
- «Пятнашки»
- «Кто первый?»
- «Мяч в кругу»
- «Проникновение в круг»
- «Футбол»
- «Кочки»
- «Дружные ребята»
- «Лежебока кот проснулся»
- «Медвежонок»
- «Пингвины»
- «Сова»
- «

