

# Приобщение детей к ручному труду - ВЫШИВАНИЮ



*«Ум ребенка наводится на  
кондики его пальцев»*

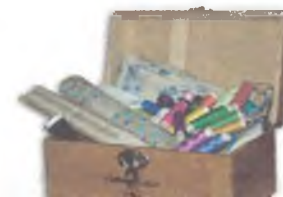
*В. А. Вукосминский*



Вам понадобится:



- ◇ Картон
- ◇ Нитки (катушечные, «ирис»)
- ◇ Иглы № 1 Или №2 (или хомутовые с большим ушком)
- ◇ Ножницы с тупыми концами
- ◇ Пяльцы пластмассовые
- ◇ Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора)
- ◇ Карандаш простой
- ◇ Копировальная бумага
- ◇ Ткань хлопчатобумажная светлых тонов (бязь, ситец, сатин) размером 20 на 20 см.



*Зачем учить*

*ребенка вышивать?*



- ◇ Это целесообразное и эффективное средство подготовки руки к письму.
- ◇ Это способствует развитию волевых качеств: терпения, самостоятельности, настойчивости, мотивационной сферы ребенка.
- ◇ Помогает формировать умение ориентироваться в задании.
- ◇ Оказывает положительное влияние на развитие познавательных, творческих и художественных способностей.



- ◇ Игла должна храниться в игольнице и с ниткой, чтобы было легче её найти
- ◇ Ножницы должны быть с тупыми концами и храниться в футляре. Передавать ножницы нужно вперёд кольцами.
- ◇ Нитки нельзя откусывать, необходимо пользоваться ножницами
- ◇ Пуговицы должны храниться в коробочке, нельзя брать их в рот.
- ◇ Иглу передают тупым концом
- ◇ Ножницы нельзя класть на край стола
- ◇ Нитка должна быть не очень длинной, отмерять нужно через локоть.

**Всегда помните и выполняйте эти правила!**

**Это интересно!**



*Женщина, склонившаяся над пальцами для нас - привычный образ. Гораздо труднее представить на ее месте пожилого усатого дядю. Тем не менее, в этом изящном ремесле всегда были и вышивальщики.*

Некоторые виды вышивания всегда были мужской «монополией» в силу своей технологии. Прежде всего, это относится к вышиванию золотом. С «волоченым» золотом женщине было не справиться, чтобы протащить ее даже сквозь ткань, нужны приличные физические усилия.

На востоке профессиональными вышивальщиками были в основном мужчины. Женщины вышивали, что называется, «для дома, для семьи». Это было типично и для Турции, и для Индии, где по традиции на хлеб должен зарабатывать только мужчина, и ремесло вышивальщика никогда не считалось бабьей профессией.

